



DIGITAL MIXING CONSOLE

CL5

CL3

CL1

Manual complementar V3.1

Este manual complementar explica basicamente as funções que foram adicionadas ou alteradas no firmware V3.1 de CL5/CL3/CL1.

Use-o com o Manual do Proprietário e o Manual de Referência de CL5/CL3/CL1 V3.

Sumário

Canais de entrada	3
Função de panorâmica adicionada (apenas canais de entrada mono)	3
Alteração do processamento do sinal de entrada durante a configuração LR-MONO (apenas canais de entrada estéreo)	4
Janela I/O Devices (Dispositivos de E/S)	5
Dispositivos compatíveis adicionados	5
Função de controle HA adicionada do equipamento de terceiros	7
Janela Setup (Configuração)	8
Funções adicionadas para conexões em cascata	8
Tarefa do canal	10
Parâmetros adicionados à função Recall Safe (Chamada segura)	10
Memória de cenas	11
Parâmetros adicionados à função Global Paste (Colagem global)	11
Parâmetros adicionados à função Focus Recall (Chamada de foco)	11
Janela SAVE/LOAD (SALVAR/CARREGAR)	12
Função de remontagem adicionada a unidades flash USB	12
Outras funções	13
Procedimento de atualização alterado para o firmware NAME SUB CPU	13
Função de atualização adicionada ao firmware Dante	13

Canais de entrada

Função de panorâmica adicionada (apenas canais de entrada mono)

A configuração de panorâmica para sinais enviados ao barramento STEREO permite selecionar configurações de PAN LAW. Você pode selecionar uma das seguintes opções:

CENTER NOMINAL	O nível da panorâmica é nominal no centro e +3 dB com a panorâmica 100% para a esquerda ou para a direita.
LR NOMINAL	O nível da panorâmica é -3 dB no centro e nominal com a panorâmica 100% para a esquerda ou para a direita.

OBSERVAÇÃO

As configurações também são aplicadas aos sinais enviados para os barramentos MIX estéreo.

ETAPA

1. Selecione um canal de entrada mono.
2. No campo STEREO/MONO, pressione um botão giratório para selecionar o canal que você deseja ajustar na janela OVERVIEW e pressione o botão giratório mais uma vez. Ou, no campo PAN/BALANCE, pressione um botão giratório para selecionar o canal que você deseja ajustar na janela SELECTED CHANNEL VIEW e pressione o botão giratório mais uma vez.
3. Use o botão de seleção PAN LAW na janela TO STEREO/MONO para ajustar o PAN LAW de cada canal.



1 Botão de seleção PAN LAW

Este botão alternado é usado para ajustar PAN LAW do canal de entrada.



Para CENTER NOMINAL



Para LR NOMINAL

OBSERVAÇÃO

As configurações de PAN LAW também são ativadas no modo LCR. Elas também são ativadas no modo Surround.

Você também pode verificar o status das configurações de PAN LAW na janela mostrada abaixo. Para canais nos quais a marca **LRN** esteja ligada, PAN LAW é ajustado em LR NOMINAL.

- Janela TO STEREO/MONO (CH1-48, CH49-72/ST IN(CL5), CH49-64/ST IN(CL3), ST IN(CL1))



- Janela OVERVIEW (campo STEREO/MONO)

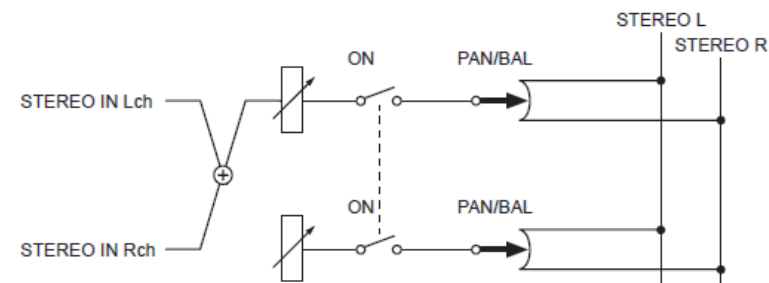


- Janela SELECTED CHANNEL VIEW (campo PAN/BALANCE)



Alteração do processamento do sinal de entrada durante a configuração LR-MONO (apenas canais de entrada estéreo)

Para garantir o nível apropriado, o processamento do sinal referente à configuração de LR-MONO foi alterado da maneira a seguir. Embora o resultado seja um sinal mono, resumo dos sinais de ambos os canais, o canal R do canal de entrada estéreo permanece sem áudio.



OBSERVAÇÃO

- Quando você ajusta LR-MONO, o modo PAN é selecionado simultaneamente. Além disso, o botão giratório PAN é ajustado na posição central.
- Quando você ajusta LR, L-MONO ou R-MONO, o modo BALANCE é selecionado simultaneamente. Além disso, o botão giratório BALANCE é ajustado na posição central.

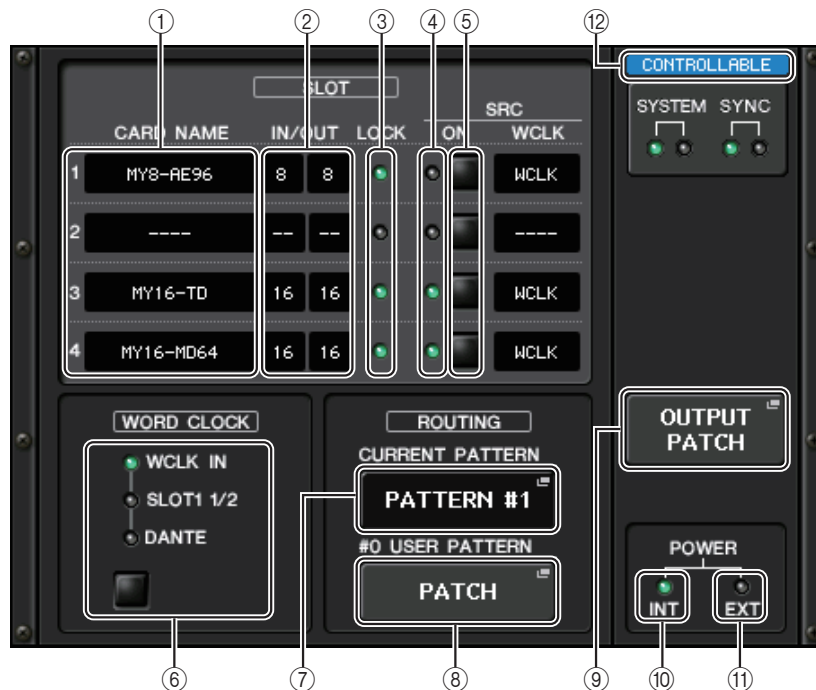
Janela I/O Devices (Dispositivos de E/S)

Dispositivos compatíveis adicionados

Agora RSio64-D é compatível. Você pode operar o RSio64-D na janela I/O Devices.

Janela I/O Devices (página I/O (E/S))

■ Visor RSio64-D



① **CARD NAME**

Indica os nomes das placas instaladas nos compartimentos de 1 a 4. Se não houver nada instalado, "----" será exibido.

② **IN/OUT PORT**

Indica o número de portas de entrada e saída das placas instaladas nos compartimentos de 1 a 4. Se não houver placa instalada, "--" será exibido.

③ **Indicadores SLOT 1 - 4 LOCK**

Indica o status de wordclock dos compartimentos de 1 a 4. Se o wordclock estiver funcionando normalmente, este indicador permanecerá verde.

Apagado	Não há placa no compartimento. Ou há uma placa não compatível no compartimento.
Verde (aceso) LOCK	Indica que um relógio sincronizado com a fonte de relógio selecionada pela tecla de seleção [WORD CLOCK] é inserido da placa. Se um dispositivo externo estiver conectado ao compartimento correspondente, a entrada/saída estará ocorrendo corretamente entre esse dispositivo e o RSio64-D. Se a frequência de amostragem estiver próxima, esse status poderá ser exibido mesmo sem sincronização.
Verde (piscando) SYNC ERROR	Um relógio válido é inserido da placa, mas não está sincronizado com a fonte de relógio selecionada pela tecla de seleção [WORD CLOCK]. Se um dispositivo externo estiver conectado ao compartimento correspondente, a entrada/saída não poderá ocorrer corretamente entre esse dispositivo e o RSio64-D. Ligue SRC ON para obter uma entrada/saída correta.
Vermelho (aceso) UNLOCK	Um relógio válido não é inserido da placa. Se um dispositivo externo estiver conectado ao compartimento correspondente, a entrada/saída não poderá ocorrer corretamente entre esse dispositivo e o RSio64-D.
Vermelho (piscando) WRONG WORD CLOCK	A frequência da fonte de relógio selecionada pela tecla de seleção [WORD CLOCK] está fora da faixa de frequência operacional da placa instalada no compartimento. Ajuste a frequência da fonte de relógio dentro da faixa operacional da placa ou ligue [SRC] ON. Para uma placa analógica, caso você ligue [SRC] ON, a frequência é ajustada em 48 kHz no RSio64-D.

④ **Indicadores SLOT 1 - 4 SRC**

Indicam o status do Sampling Rate Converter (SRC) dos compartimentos de 1 a 4.

Apagado	O SRC está desligado.
Verde (aceso)	O SRC está ligado, e o relógio selecionado pelas chaves SRC WCLK DIP no RSio64-D é inserido corretamente.
Vermelho (aceso)	O SRC está ligado, mas um relógio apropriado não é inserido. O relógio selecionado pelas chaves SRC WCLK DIP no RSio64-D não é inserido ou não está dentro da faixa operacional. Desligue o SRC ou altere as configurações da chave DIP.

OBSERVAÇÃO

Use as chaves SRC WCLK DIP no RSio64-D para ajustar o relógio SRC enviado para a placa Mini-YGDAI inserida no compartimento.

⑤ **Botões de SLOT 1 a 4 SRC**

Usados para ligar/desligar SRC em IN e OUT de cada compartimento.

⑥ **Botão de seleção WORD CLOCK**

Usado para selecionar a fonte de wordclock do RSio64-D.

- Indicador WORD CLOCK WCLK IN
- Indicador WORD CLOCK SLOT1 1/2
- Indicador WORD CLOCK DANTE

Indica o status da fonte de wordclock do RSio64-D.

WCLK IN	Acende quando se usa o sinal do wordclock enviado pelo conector WORD CLOCK IN no painel traseiro do RSio64-D. Pisca ^{*1} caso não haja entrada de wordclock válida.
SLOT1 1/2	Acende quando se usa o wordclock para canais 1/2 do compartimento 1 do RSio64-D. Pisca ^{*1} quando a entrada do wordclock não é válida. Para a MY8-AEB ^{*2} , é usado o wordclock dos canais 7/8.
DANTE	Acende quando se usa o wordclock da rede Dante ^{*3} . (Se nenhum sinal Dante válido apresentar uma entrada, o módulo Dante interno gerará um relógio.)

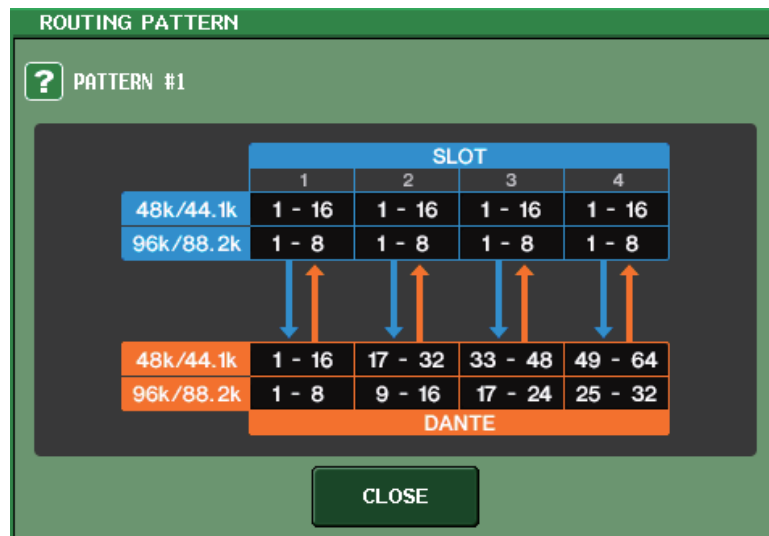
*1 Piscará se a entrada/saída do wordclock do Dante^{*3} for usada.

*2 Se usar a MY8-AEB, ajuste a chave AE↔RSVD da placa em RSVD.

*3 Se fizer alterações na frequência do wordclock do Dante, use o Dante Controller.

7 Botão CURRENT PATTERN

Se você pressionar este botão, o padrão de roteamento selecionado no RSio64-D será exibido. Se trocar o padrão de roteamento no RSio64-D, ele será aplicado em três segundos.

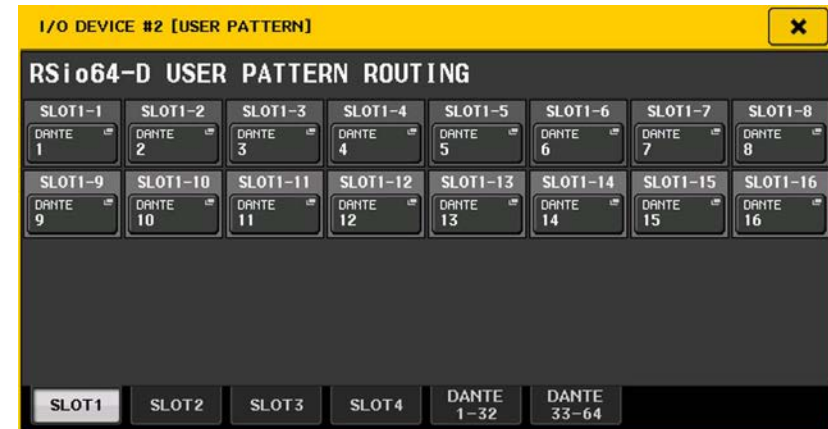


8 Botão USER PATTERN

Pressione este botão para abrir a janela de configuração do padrão de usuário do roteamento de áudio no RSio64-D. Aplique o patch às portas de saída desejadas dos compartimentos e do Dante.

OBSERVAÇÃO

Também há um patch de um compartimento para outro (inclusive um patch para o mesmo compartimento). No entanto, não é possível aplicar um patch de Dante para Dante.



9 Botão OUTPUT PATCH

Pressione este botão para abrir a janela OUTPUT PATCH, na qual você pode ajustar os 64 canais Dante que serão a saída do dispositivo para o RSio64-D.

10 Indicador POWER INT

Indica o status da fonte de alimentação AC IN do RSio64-D. Quando a chave Liga/Desliga é desligada, não há alimentação de AC IN e o indicador fica apagado.

11 Indicador POWER EXT

Indica o status da fonte de alimentação EXT DC INPUT do RSio64-D. Se a fonte de alimentação for ligada, o indicador se acenderá. Este indicador não é afetado pelo status da chave liga/desliga.

12 Indicador de status do controle

Indica o status de controle do dispositivo.

- DISCOVERING** Pesquisa do dispositivo a ser controlado
- CONNECTING** Conexão com o dispositivo
- SYNCHRONIZING** Sincronização com o dispositivo
- CONTROLLABLE** O dispositivo não pode ser controlado

Função de controle HA adicionada do equipamento de terceiros

Agora é possível controlar HAs (Head Amps, Amplificadores com cabeça) do equipamento de terceiros usando o console. Você pode controlar o HA registrando dispositivos compatíveis na janela DANTE SETUP.

OBSERVAÇÃO

Ainda no modo PREVIEW, as alterações feitas em parâmetros HA usando o console não são aplicadas ao dispositivo.

Você pode ligar e desligar "WITH RECALL" na janela REMOTE HA ASSIGN.

Você pode armazenar/chamar bibliotecas de cenas e salvar/carregar arquivos.

Os seguintes produtos de terceiros são compatíveis com a série CL V3.1:

- Focusrite RedNet 4
- Focusrite RedNet MP8R

Você pode registrar até oito dispositivos, inclusive unidades da série R. Você também pode registrar um dispositivo com a mesma UNIT ID de um dispositivo já registrado, inclusive unidades da série R. Você pode ajustar parâmetros do HA com antecedência, mesmo quando uma conexão não está estabelecida com o dispositivo a ser controlado.

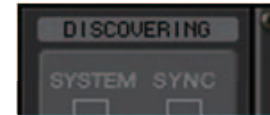
Você pode controlar os parâmetros a seguir.



- ① Alimentação phantom de HA (+48 V) ligada/desligada
- ② Ganho de HA
- ③ HPF do amplificador com cabeça ligado/desligado

OBSERVAÇÃO

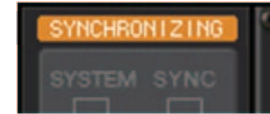
O indicador no lado direito do rack mostra o status de controle do dispositivo.



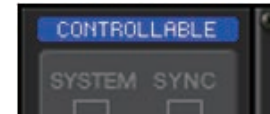
Pesquisa do dispositivo a ser controlado



Conexão com o dispositivo



Sincronização com o dispositivo



O dispositivo não pode ser controlado

Você pode realizar as seguintes operações nos canais de entrada com patch para o dispositivo de destino:

- Armazenar/chamar input channel library (biblioteca de canais de entrada)
- Tarefas do canal (link do canal etc.)
- Controles de HA no nível do usuário (somente durante a operação de HA em um canal de entrada)
- AG-DG LINK

OBSERVAÇÃO

Você não pode realizar esta operação em dispositivos não compatíveis com a Gain Compensation (compensação de ganho).

Janela Setup (Configuração)

Funções adicionadas para conexões em cascata

O número de operações que podem ser vinculadas quando se estabelecem mais conexões em cascata entre consoles da série CL. Agora você pode selecionar várias operações. Agora há um atenuador embutido no sinal de entrada CASCADE.

Janela CASCADE (página CASCADE IN PATCH)



1 Botões CASCADE LINK

Usados para selecionar as operações a serem vinculadas quando se estabelecem conexões em cascata entre consoles da série CL. É possível fazer uma seleção múltipla.

• DCA 1-8

- Os parâmetros a seguir relacionados ao DCA 1 a 8 estarão vinculados.
- Nível de DCA 1 - 8
- DCA 1 - 8 ligado/desligado

- Indicador de DCA 1 - 8
- DCA 1 - 8 DCA MUTE TARGET (destinos do grupo DCA sem áudio)

OBSERVAÇÃO

Mesmo quando o modo do indicador é LAST CUE, o indicador do DCA de destino acende ao mesmo tempo para consoles vinculados por conexões em cascata.

• DCA 9-16

- Os parâmetros a seguir relacionados ao DCA 9 a 16 estarão vinculados.
- Nível de DCA 9 - 16
- DCA 9 - 16 ligado/desligado
- Indicador de DCA 9 - 16
- DCA 9 - 16 DCA MUTE TARGET (destinos do grupo DCA sem áudio)

OBSERVAÇÃO

Mesmo quando o modo indicador é LAST CUE, o indicador do DCA de destino acende ao mesmo tempo para consoles vinculados por conexões em cascata.

• MUTE MASTER

Links em ON/OFF para mestres sem áudio.

OBSERVAÇÃO

As configurações da função Dimmer não são vinculadas. Defina essas configurações individualmente em cada console.

• SENDS ON FADER

Vincula o comportamento de SENDS ON FADER.

- Modo SENDS ON FADER
- O barramento de destino da emissão

• CUE

Os parâmetros e os eventos relacionados ao indicador a seguir estarão vinculados.

- Ativar/desativar indicador
- Modo indicador (MIX CUE ou LAST CUE, 5.1 SOLO)

OBSERVAÇÃO

Em relação a 5.1 SOLO, nenhum link será criado se o console no destino em cascata for ajustado no modo estéreo.

- Configurações de ponto do indicador para canais de entrada e de saída

• OTHERS

Os parâmetros a seguir estarão vinculados.

- Operações de chamada de cenas
- Operações de armazenamento de cenas
- Edição de títulos de cenas
- Operações do DIMMER (janela MONITOR)
- Operações de brilho do visor (tela SETUP) e do LED do painel

2 Guias

Altera páginas (CASCADE IN PATCH, CASCADE IN ATT e CASCADE OUT PATCH).

Janela CASCADE (página CASCADE IN ATT)



① Botões giratórios ATT

Veja os valores do atenuador (de -96,0 dB a 0,0 dB) dos sinais de entrada em cascata. Você pode ajustar esses valores usando botões giratórios de multifunções 1 - 8 na seção Centralogic ou o botão giratório [TOUCH AND TURN].

OBSERVAÇÃO

Você pode usar esses botões giratórios como SUB IN usando o nível de entrada ajustável. Isso permite somar os sinais de outros consoles em um barramento, sem gastar entradas e barramentos.

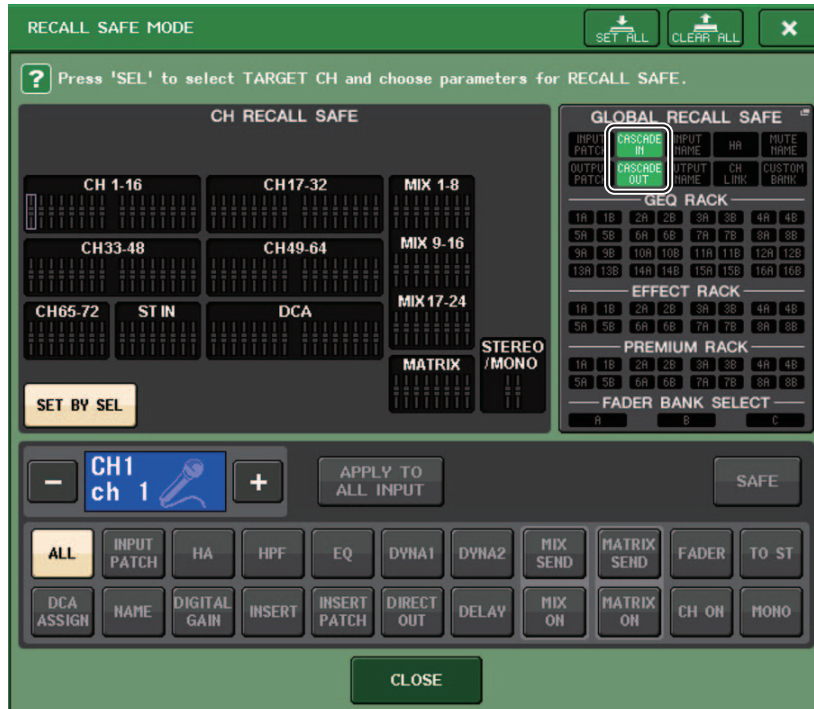
Tarefa do canal

Parâmetros adicionados à função Recall Safe (Chamada segura)

Parâmetros que podem ser excluídos das operações de chamada foram adicionados.

Janela RECALL SAFE MODE

CASCADE IN e CASCADE OUT foram adicionados ao campo GLOBAL RECALL SAFE.



Janela GLOBAL RECALL SAFE

Os parâmetros a seguir foram adicionados.

CASCADE IN	Configurações CASCADE IN PATCH e CASCADE IN ATT
CASCADE OUT	Configurações CASCADE OUT PATCH



Memória de cenas

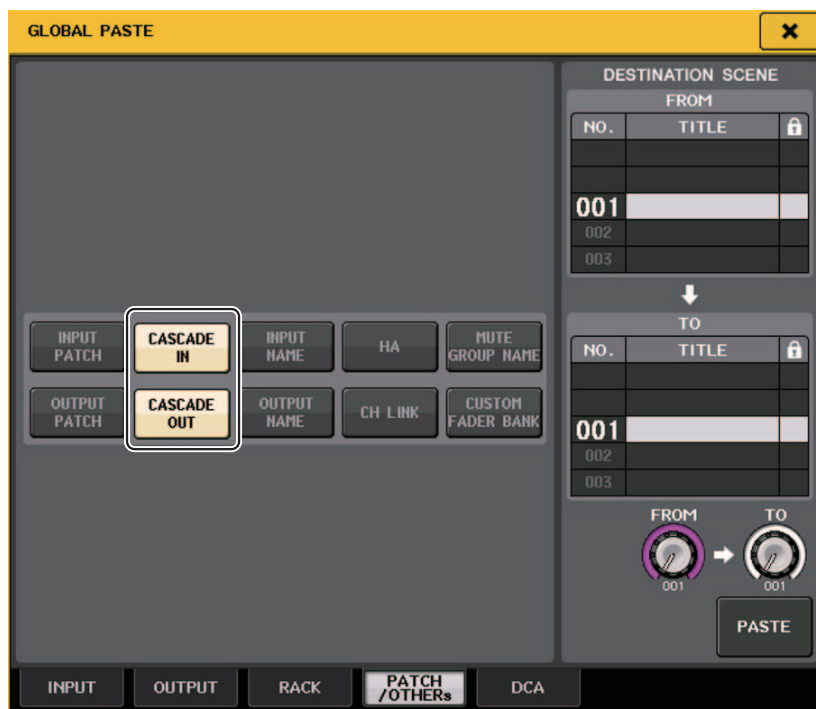
Parâmetros adicionados à função Global Paste (Colagem global)

CASCADE IN e CASCADE OUT foram adicionados como parâmetros que podem ser selecionados para a função Global Paste.

Janela GLOBAL PASTE (página PATCH/OTHERs)

Os parâmetros a seguir foram adicionados.

CASCADE IN	Configurações CASCADE IN PATCH e CASCADE IN ATT
CASCADE OUT	Configurações CASCADE OUT PATCH



Parâmetros adicionados à função Focus Recall (Chamada de foco)

Parâmetros que podem ser ajustados nas operações de chamada de foco foram adicionados. Os parâmetros adicionais são os mesmos da função Recall Safe.

Janela **SAVE/LOAD (SALVAR/CARREGAR)**

Função de remontagem adicionada a unidades flash USB

Se a unidade flash USB não estiver montada, o botão **FORMAT** se tornará um botão **USB REMOUNT**. Pressione esse botão para montar a unidade flash USB. Use esse botão caso uma unidade flash USB não seja reconhecida após ter sido removida e reinserida.

Outras funções

Procedimento de atualização alterado para o firmware NAME SUB CPU

O procedimento para atualização do firmware NAME SUB CPU do console CL usando uma unidade flash USB foi alterado. Caso a janela a seguir seja exibida, o console entrou no modo de atualização do firmware NAME SUB CPU. Para saber mais detalhes sobre essa operação, consulte o "CL5/CL3/CL1 Firmware Update Guide".

Não desligue o console durante a atualização.

Para sair desse modo, pressione o botão CANCEL.



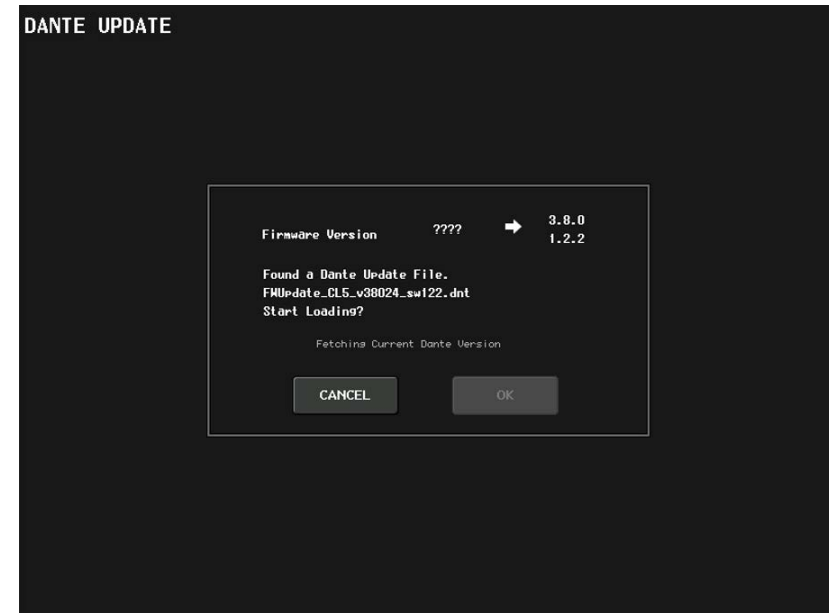
Função de atualização adicionada ao firmware Dante

Agora você pode atualizar o firmware do módulo Dante no console CL usando uma unidade flash USB sem usar o Dante Firmware Update Manager.

Caso a janela a seguir seja exibida, o console entrou no modo de atualização do firmware do módulo Dante. Para saber mais detalhes sobre essa operação, consulte o "CL5/CL3/CL1 Firmware Update Guide".

Não desligue o console durante a atualização.

Para sair desse modo, pressione o botão CANCEL.





Yamaha Pro Audio Global Web Site
<http://www.yamahaproaudio.com/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation
Published 08/2015 LB-A0