



Instrumentos de Banda y Orquesta



Innovación que inspira
Nueva serie *Xeno* de Trompetas Custom

Viento Metal

■ Contenido

- 3 Introducción e historia de desarrollo
- 4 La historia de Xeno
- 5 Xeno a través de los años
- 6 Concepto de diseño y nuevas especificaciones
- 7 Información detallada sobre las principales características
- 8 Trompeta Xeno YTR-8335 / YTR-8345
- 9 Trompeta Xeno YTR-8335R / YTR-8345R
- 10 Estuche y accesorios
- 11 Novedades

NUEVA Serie *Xeno* de Trompetas Custom

■ Introducción e historia de desarrollo

Nuestros especialistas de I-D tienen pasión por la innovación y vocación por la perfección. Ellos se comunican con los artistas que son la primera referencia en cultura musical, a través de la red de Ateliers de Yamaha.

Durante el desarrollo hemos realizado sesiones de pruebas con artistas de Estados Unidos, Europa y Japón. Los artistas pertenecen a algunas de las más prestigiosas orquestas sinfónicas de todo el mundo incluyendo Nueva York, Tokyo, Cincinnati, Hamburgo y bandas militares profesionales en Reino Unido y Japón.

Al mismo tiempo hemos hecho pruebas con artistas de Jazz de talla mundial y músicos de estudio.

Durante las pruebas quedó claro que los nuevos modelos de Xeno son trompetas que inspiran. Su increíble potencia y proyección se combina con una resistencia refinada y una respuesta de extraordinaria flexibilidad tonal. Las trompetas Xeno continúan evolucionando con los músicos que las tocan, en busca de la expresión musical ideal.

Diseñadores



Katsuhiko Furumi
(I+D en Japón)

El principal objetivo que persigo como diseñador de trompeta era que el sonido tuviera un centro tonal y que fuera brillante para que el músico pueda tocar pianísimo y fortísimo de la forma más fácil que pueda imaginar. Este instrumento puede producir bellos sonidos tiene una respuesta maravillosa y hemos alcanzado el objetivo que inicialmente nos habíamos marcado.



Bob Malone
(Atelier USA)

Este instrumento es el resultado de la investigación en el sonido de trompetas antiguas, y el entendimiento de las necesidades de los trompetistas. Estas nuevas trompetas cumplen las necesidades de estos músicos, dándoles una mayor expansión de sus posibilidades, una paleta de sonidos mucho más rica y un registro agudo mucho más fácil de alcanzar.



Thomas Lubitz
(Atelier Hamburgo)

La anterior Xeno no era un instrumento fácil de mejorar pero la nueva generación ha superado las expectativas en cuanto a capacidades musicales y tiene todo lo que los intérpretes modernos de trompeta están buscando.

NUEVA Serie *Xeno* de Trompetas Custom

La historia de Xeno

Impulsado por los diseñadores con una fuerte pasión por crear un instrumento que será tocado en orquestas de todo el mundo, la serie Xeno nació en 1990.

„Xeno“ es una palabra griega que puede significar „Desde fuera“ o „extranjero“. Nuestros diseñadores habían puesto toda su pasión y dedicación a un nuevo instrumento que pudiera brillar en las más renombradas orquestas de todo el mundo, y ese esfuerzo se culminó en 1986, cuando nació la YTR-8335HS, primer modelo pesado de Yamaha e inmediata precursora de la serie Xeno, que fue lanzada a nivel mundial.



La YTR-8335HS fue un éxito, altamente valorada por su capacidad de encajar en un entorno orquestal, mientras mantiene una característica distintiva: un timbre de gran alcance. Nuestra experiencia con este instrumento se combinó con comentarios de los músicos y se aplicó al desarrollo de la YTR-8335US, que se convirtió en el primer modelo en lucir el nombre de „Xeno“.

En consonancia con la designación „Xeno“, los mejores músicos y técnicos de Estados Unidos, Reino Unido y otros países, participaron en un sinnúmero de pruebas del prototipo, así como la producción de innumerables piezas. Las pruebas llegaron a afectar a un nivel incluso molecular, probando con nuevos materiales, piezas, métodos de producción, rigidez y cualidades tonales, todo se tenía en cuenta. Todo esto fue sensiblemente combinado en detalle microscópico con los métodos tradicionales de experimentados artesanos para crear un nuevo „Espíritu

Xeno“ que ofreciera sin precedentes una facilidad de tocar y un sonido que continuamente crezca y evolucione con las necesidades de los artistas.

En 2001 la serie Xeno fue refinada y la YTR-8335S finalmente fue lanzada al mercado mundial. Desde la introducción de la serie Xeno, Yamaha ha producido una serie de instrumentos bajo el nombre Xeno. Liderando esta serie están las Xeno Artist Models „Chicago“ y „New York“, que se lanzaron en 2005 sorprendiendo al mundo musical. La filosofía del desarrollo de Xeno es el uso de la sensibilidad musical del artista y la



experiencia y conocimientos de los diseñadores y artesanos.

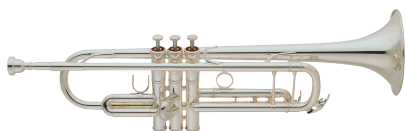
La serie Xeno se ha ganado una merecida reputación de fiabilidad entre músicos de todos los niveles y edades. Desde su nacimiento en 1990 hasta ahora, el nombre de Xeno ha venido a asociarse con la excelencia, la calidad y una sensación continua de deseo de mejora, siempre en busca del instrumento ideal.



NUEVA Serie *Xeno* de Trompetas Custom

Xeno a través de los años

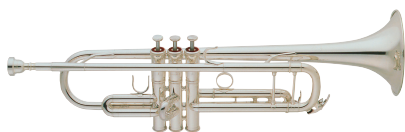
■ 1986



YTR-8335HS (YTR-6335HS)

Primer modelo pesado de Yamaha. Su potencia y presencia en orquesta, contribuyó a definir la imagen de las trompetas Yamaha.

■ 1990 – *Xeno* 1ª Generación



YTR-8335US

Nuevo material para la campana. Brillante, un timbre vivo. Fácil de tocar y excelente respuesta.

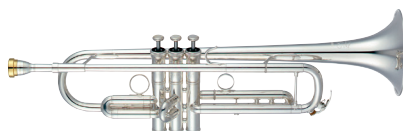
■ 1994 – *Xeno* 2ª Generación



YTR-8335US II (YTR-6335HS II)

Importantes rediseños en varias partes, para una resistencia mejorada. Más rica, timbre más lleno.

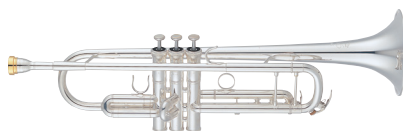
■ 1998



YTR-8335UGRS

Una variación en bombas de afinación. Una sensación mayor de libertad y un mayor sonido.

■ 2001 – *Xeno* 3ª Generación



YTR-8335S

Incremento de la rigidez y una mejora en el equilibrio para una mejor sensación al tocar y un centro tonal más sólido.

■ 2005



YTR-9445CHS

Un diseño avanzado que satisface a las más altas exigencias musicales.

■ 2006



YTR-9335CHS & YTR-9335NYS/YTR-9445NYS

El modelo New York con una sensación de tocar más refinada, y gran equilibrio, está altamente valorado por los usuarios.

■ 2013



YTR-9445CHS (2ª Generación)

Revisión de todas las partes para una sensación óptima y un balance perfecto. Un instrumento con una presencia impresionante.

■ 2013 – *Xeno* 4ª Generación



YTR-8335S

NUEVA Serie *Xeno* de Trompetas Custom

■ Concepto de Diseño y nuevas especificaciones

Cuando el proyecto Xeno comenzó en Mayo de 2010, nuestros diseñadores primero empezaron hablando con músicos de todo el mundo para averiguar cuáles eran sus necesidades. Después de estudiar cuidadosamente la información que recibieron, llegaron a la conclusión de que había tres grandes cambios que había que realizar.

Desde el punto de vista de la sensación al tocar, la nueva generación de Xeno debería tener una mejor y más ligera respuesta con control en todo el rango dinámico, si perder versatilidad.

El nuevo concepto sonoro engloba un timbre más enfocado con una fuerte presencia y una proyección mejorada. Pero también un color tonal que combine calidez y claridad para cumplir las expectativas de los músicos modernos.

Sobre todo, Yamaha quiso desarrollar un instrumento que inspire a los trompetistas desde todos los aspectos de su vida musical.

Objetivos Principales

- Una mejor respuesta en todo el rango dinámico
- Fuerte presencia con un sonido enfocado
- Un color tonal más calido y claro

NUEVA Serie Xeno de Trompetas Custom

Características principales

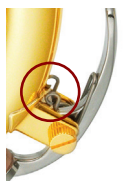
■ Una mejor respuesta en todo el rango dinámico

■ Concepto más ligero de pistones y camisa de pistones



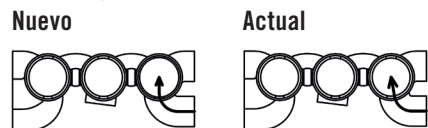
Una pared interior reducida en grosor y peso para una respuesta más rápida. Para una resistencia óptima del aire, el ángulo de la entrada del pistón ha sido modificado.

■ Nueva llave de desagüe rediseñada



Los extremos del muelle de esta llave han sido enrollados para mejorar la respuesta.

■ Ángulo de entrada de aire modificado



El ángulo y la pieza de conexión interior ha sido modificada para una mejor respuesta y para proporcionar al músico la resistencia de aire ideal.

■ Un timbre más centrado con una presencia más fuerte

■ Nuevo estilo de campana con nueva conicidad

Un nuevo diseño de campana (YL3) con una conicidad ligeramente distinta al final, contribuye a optimizar la resistencia para un núcleo tonal potente. El nuevo diseño también facilita el registro agudo.

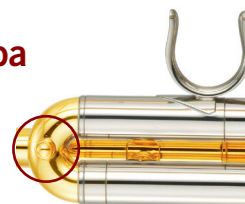
■ Llave de desagüe mejorada



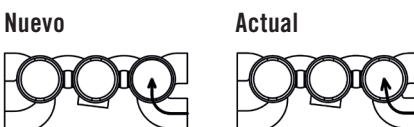
La altura de la base de esta llave ha sido incrementada para una resistencia óptima.

■ Botón de la primera bomba

El botón en la primera bomba ayuda a afinar la resistencia del soplo para un mejor control.

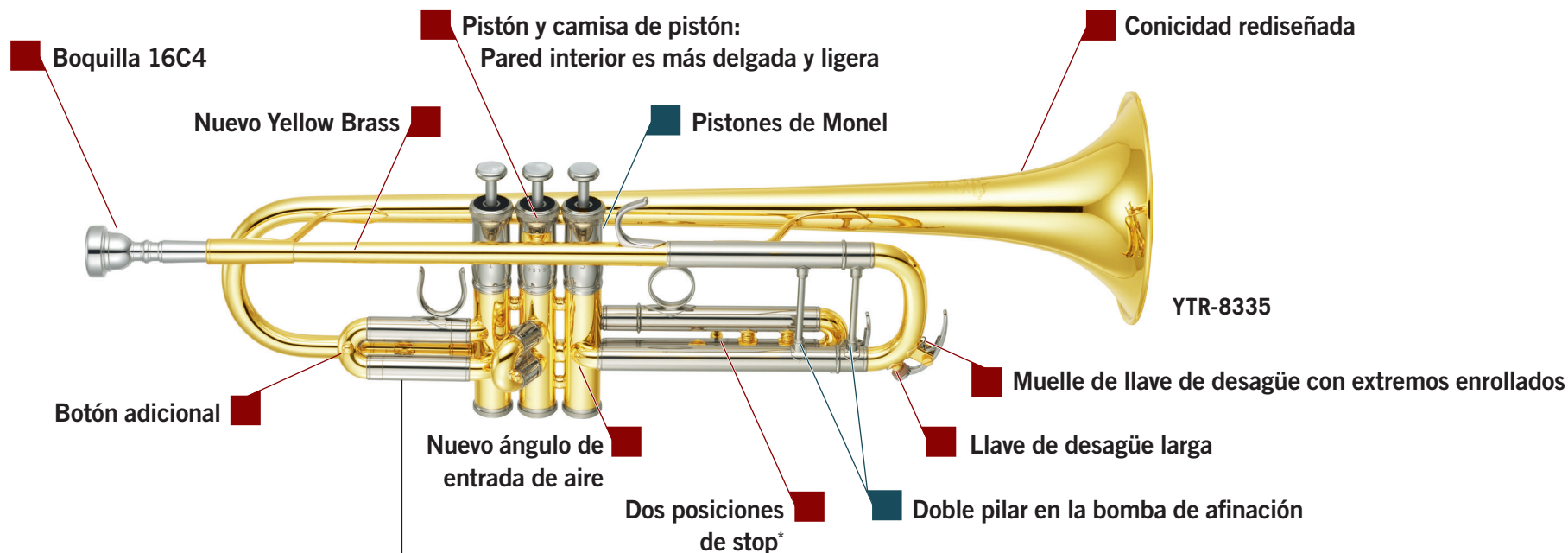


■ Ángulo de entrada de aire modificado



NUEVA Serie Xeno de Trompetas Custom

YTR-8335/8345



Dirigidos por la pasión

La nueva generación de trompetas Xeno tiene una respuesta mejorada y más ligera con control en todo el rango dinámico sin perder versatilidad.

Un concepto de pistón y camisa más ligeros así como un nuevo diseño en la llave de desagüe han sido implementados para optimizar el funcionamiento global. La conicidad rediseñada de la campana contribuye a una mayor presencia y un sonido más enfocado. La nueva Xeno tiene un color tonal que es

cálido a la vez que claro, lo que ha sido posible gracias al nuevo material utilizado en el tudel. Con una perfecta resistencia y equilibrio en el peso, el instrumento ofrece un rango de expresión amplio, que hace de este instrumento ideal para usar en gran número de géneros musicales.

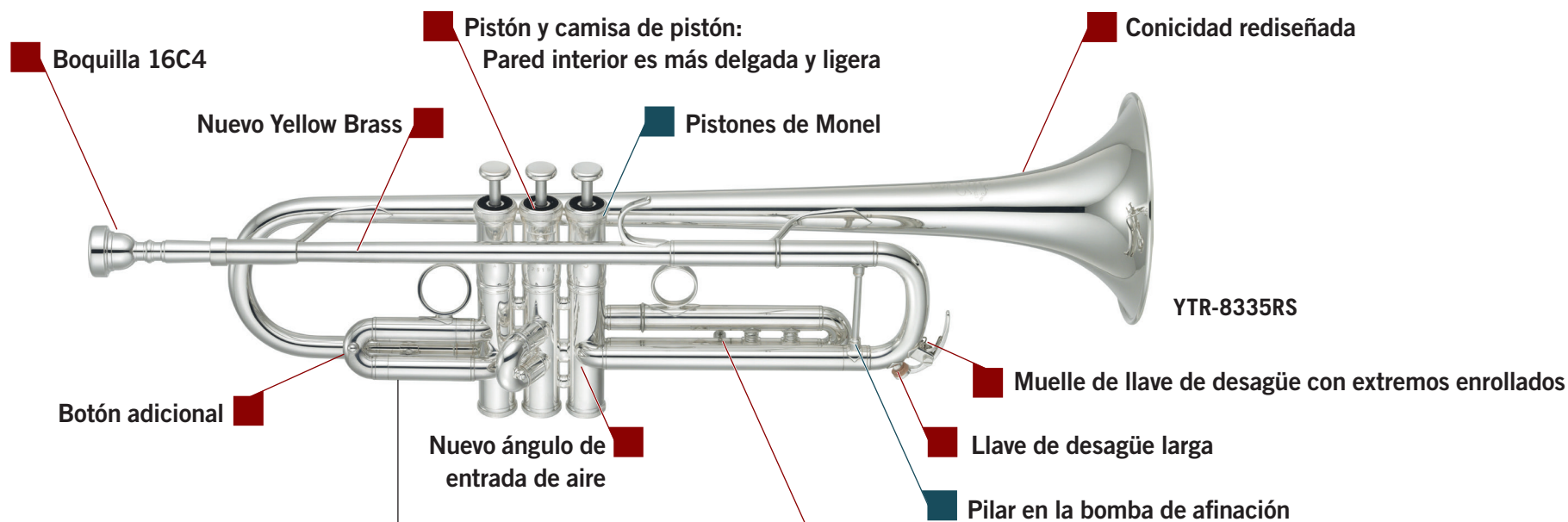
Las trompetas Xeno continúan evolucionando con los artistas que las utilizan buscando la expresión musical ideal.

- Campana Yellow Brass de una pieza
- Tubería: 11.65 mm (ML)
- **Nueva conicidad de campana**
- Diámetro de campana 123 mm
- Doble pilar en bomba de afinación
- **Pistones y camisa de pistones más ligeros**
- **Llave de desagüe larga en bomba principal**
- **Botón extra en la primera bomba**
- **3ª bomba con dos posiciones de stop**
- **Boquilla 16C4**
- **Estuche doble TRC-800E**

Modelo	Tubería	Material	Acabado
YTR-8335	ML	yellow brass	lacada
YTR-8335G	ML	gold brass	lacada
YTR-8335S	ML	yellow brass	plateada
YTR-8335GS	ML	gold brass	plateada
YTR-8345	L	yellow brass	lacada
YTR-8345G	L	gold brass	lacada
YTR-8345S	L	yellow brass	plateada
YTR-8345GS	L	gold brass	plateada

NUEVA Serie *Xeno* de Trompetas Custom

YTR-8335R/8345R



Forzando los límites

La YTR-8335RS consigue una resistencia suave y un flujo en el aire que sólo un diseño de tudel invertido puede ofrecer, para una mayor facilidad y comodidad al tocar y un timbre armónicamente rico. El receptor de boquilla tiene un diseño mejorado para ofrecer un sonido más brillante y cálido a la vez. Además de tener un receptor de boquilla relativamente pesado, la YTR8335RS ofrece un pilar en la bomba principal y un diseño para la anilla que resulta en un equilibrio perfecto entre la comodidad al tocar y un amplio rango de expresión tonal.

- Campana Yellow Brass de una pieza
- Tudel invertido
- Tubería: 11.65 mm (ML)
- **Nueva conicidad de campana**
- Diámetro de campana 123 mm
- Pilar en bomba de afinación
- **Pistones y camisa de pistones más ligeros**
- **Llave de desagüe larga en bomba principal**
- **Botón extra en la primera bomba**
- **3ª bomba con dos posiciones de stop**
- **Boquilla 16C4**
- **Estuche doble TRC-800E**

Dos posiciones de stop*

El músico puede elegir según su preferencia:
Posición 1: un timbre más brillante y abierto
Posición 2: un timbre más centrado y enfocado

Modelo	Tubería	Material	Acabado
YTR-8335R	ML	yellow brass	lacado
YTR-8335RG	ML	gold brass	lacado
YTR-8335RS	ML	yellow brass	plateada
YTR-8335RGS	ML	gold brass	plateada
YTR-8345R	L	yellow brass	lacado
YTR-8345RG	L	gold brass	lacado
YTR-8345RS	L	yellow brass	plateada
YTR-8345RGS	L	gold brass	plateada

NUEVA Serie *Xeno* de Trompetas Custom

Estuche y accesorios

■ Nuevo estuche doble

El nuevo estuche doble TRC-800E está hecho de cuero artificial negro, y tiene espacio para dos trompetas (Sib o Do) además de los accesorios y partituras en el compartimento lateral. Es posible también utilizarla como una mochila.

Exterior

Cuero negro (artificial)

Costuras Beige

Interior

Acolchado negro

Estuche doble

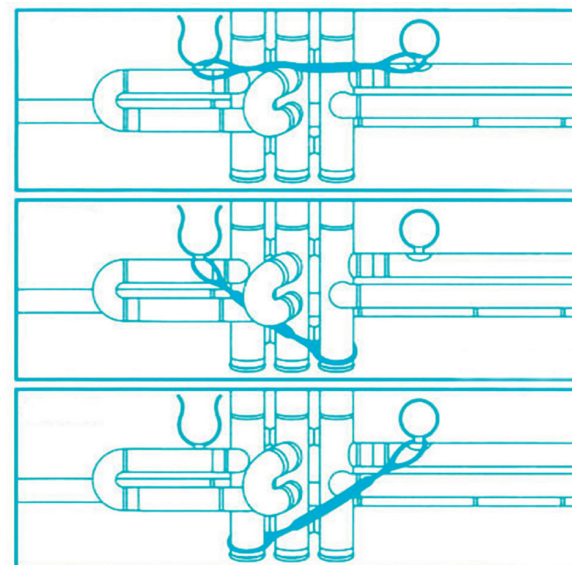
Bolsillo exterior

Espacio para accesorios y partituras



■ Elástico para bombas

Este elástico está diseñado para prevenir que la 1ª y 3ª bombas se deslicen. Está hecha de goma de silicona para no dañar el acabado del instrumento. Proporcionando fuerza y elasticidad, puede dejarse colocada en el instrumento durante su uso. Es posible utilizarlo en tres posiciones diferentes.



NUEVA Serie *Xeno* de Trompetas Custom

Novidades

Xeno Actual	Parte	Nueva Xeno	Ventaja
Tipo YL2	Campana	Nueva conicidad YL3	Registro agudo más fácil
Yellow Brass	Tudel	Más cobre en el Yellow Brass	Sonido más cálido pero claro. Mayor durabilidad
Peso estándar	Camisa de pistón	Peso más ligero - paredes más delgadas, ángulo de entrada de aire mejorado	Rápida respuesta, resistencia optimizada
	Ensamblaje de piston		
Estándar	Bomba de afinación	Llave de desagüe larga	Resistencia optimizada
Un extremo enrollado	Muelle de desagüe	Muelle con ambos extremos enrollados	Rápida respuesta
Sin botón	1ª Bomba	Botón	Sonido más centrado
Una posición	3ª Bomba (posiciones)	Dos posiciones	Posibilidad de elegir según preferencias
No	Elástico para bombas	Elástico para bombas de silicona	Prevención de salida de la 1ª y 3ª bombas
16C4GP	Boquilla	16C4 Estándar	Boquilla unificada
TRC-606	Estuche	TRC-800E tipo mochila y bandolera	Mayor comodidad

